

5. ročník	Š V P		Hudební výchova
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Zpívá v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozšiřování repertoáru písní</li> <li>- nacvičuje jednoduché dvojhlasé písně</li> <li>- dbá na správné dýchání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev, hlasová hygiena</li> <li>- hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu)</li> <li>- intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)</li> <li>- lidový dvojhlas (rozvíjení činností z 1. období)</li> </ul>	VV – ilustrace  TV - taneční krok, pochod  ČJ – vyprávění, lidové zvyky a tradice  VV+PČ – Vánoce, výzdoba
Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení, basový klíč</li> <li>- čte noty v rozsahu c1 – c2 v houslovém klíči</li> <li>- provádí rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie</li> <li>- taktuje 2/4, 3/4 i 4/4 takt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)</li> <li>- taktování</li> </ul>	
Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší vánoční hudbu a koledy</li> <li>- určí trampské písně</li> <li>- pozná státní hymnu, chápe její původ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební styly a žánry, rozvíjení činností 1. období</li> <li>- hudební výrazové prostředky a hudební prvky</li> <li>- hudba vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální</li> <li>- hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace)</li> </ul>	

		- interpretace hudby (slovní vyjádření)	
Vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	- doprovází písně na rytmické a melodické nástroje	- hra na nástroje u Orffova instrumentáře - rytmizace, melodizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)	
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	- poslouchá vybrané skladby - poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje - sleduje v poslouchané hudbě opakování témat, změny dynamiky, tempa atd.)	- pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) - kvalita tónů, vztahy mezi tóny, hudební výrazové prostředky a prvky	
Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	- pohybově vyjadřuje nálady - seznámí se s relaxační hudbou a relaxací	- pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - rozvíjí taneční pohyby, orientaci v prostoru (polka, valčík, mazurka, menuet)	